

Proposition de sujet de Mémoire/Stage en Master Recherche Sciences du Sport et de l'Activité Physique

Nom du (des) Directeur(s) de mémoire : Dr. Cédric Bonnet

E-mail de la personne à contacter : cedrick.bonnet@univ-lille.fr

Unité, Equipe ou département de recherche de rattachement : Equipe Action Vision Apprentissage (AVA) du SCALab (Laboratoire de Sciences Cognitives et Affectives)

Université de rattachement : Université de Lille

Année de master concernée (M1 ou M2 ou M1/M2) : M1 ou M2

TITRE du Projet de Recherche : Utilisation des bureaux assis/debout pour optimiser l'attention et la performance à une tâche d'attention

Problématique (en quelques lignes) :

Dans notre société, les bureaux assis/debout (bureaux qui s'utilisent assis ou debout) sont de plus en plus employés. L'objectif de ce projet de recherche est d'étudier la meilleure dynamique de position du corps à adopter pour optimiser l'attention, la performance et le niveau de fatigue n'est pas encore connue. Pendant cette étude, les participants (jeunes adultes sains) seront placés en face d'un écran d'ordinateur posé sur un bureau assis/debout électronique et réaliseront une tâche d'ANT (Attention Network Task) affichée sur cet écran. Ils réaliseront cette tâche plusieurs fois soit assis soit debout (durée totale de l'étude : 1h 30). Nous testerons l'hypothèse que la performance est meilleure en alternance (assis et debout) que tout le temps assis ou debout.

L'objectif de ce projet est de :

- comprendre le sujet de recherche et son positionnement par rapport à l'état de l'art
- apprendre à utiliser des appareils de mesure et comprendre la méthode expérimentale
- faire passer de nombreux participants (jeunes adultes)
- analyser les données et comprendre les résultats (avec mon aide, comme pour tout le reste)
- lecture de la littérature scientifique et écrire une synthèse dans un mémoire de recherche

Pré-requis (Diplôme, maîtrise technique, etc... si nécessaires) :

Etudiant.es inscrit.es en Master STAPS et titulaire d'une Licence STAPS mention APAS, particulièrement intéressé.e par les domaines de l'ergonomie, de la performance en bureau et de la cinématique du mouvement.